



# LOS PUNTOS DE REFERENCIA DE FLORIDA PARA ESTÁNDARES DE UN EXCELENTE PENSAMIENTO ESTUDIANTEL (B.E.S.T.)

*Guía para padres sobre artes del lenguaje en inglés para séptimo grado*

## PREPARANDO A LOS NIÑOS DE FLORIDA PARA UN FUTURO EXITOSO

Los Estándares B.E.S.T. para artes del lenguaje en inglés (ELA) son estándares de lectoescritura para los estudiantes de Florida que darán forma a su educación y harán a Florida el estado más letrado en la nación. Los Estándares B.E.S.T. allanarán el camino para que los estudiantes de Florida reciban una educación de primera clase y prepararlos para un futuro exitoso.

Los líderes educativos en todo el estado de Florida mejoraron los estándares de contenido académico, creando nuevas expectativas sobre lo que los estudiantes necesitan saber y son capaz de hacer. Estos puntos de referencia son metas que se espera que los estudiantes logren al final del año escolar. Los Estándares B.E.S.T. están diseñados para asegurar que TODOS los estudiantes alcancen su mayor potencial.

**La preparación de su hijo(a) para el éxito comienza en kínder y continúa a medida que su hijo(a) avanza en cada grado. Esta guía apoyará a los padres y familias con niños en séptimo grado ayudándolos a:**

### APRENDER

sobre los estándares B.E.S.T. y por qué son importantes para su hijo(a).

### HABLAR

con los maestros de su hijo(a) sobre lo que aprenderá en el aula.

### ENCONTRAR

actividades y recursos para apoyar el aprendizaje de su hijo(a) de manera práctica en casa.

### COMPRENDER

palabras educativas (académicas) importantes que verá en los estándares de nivel de grado de su hijo(a).

## INFORMESE SOBRE LOS ESTÁNDARES DE SÉPTIMO GRADO

### HABILIDADES FUNDAMENTALES EN SÉPTIMO GRADO:

- Demostrar comprensión de las palabras habladas, sílabas y sonidos.
- Conocer y aplicar estrategias para decodificar / codificar (separar palabras / juntar palabras) palabras multisilábicas.
- Leer textos de nivel de grado con precisión, automaticidad y prosodia o expresión apropiada.

### EXPECTATIVAS DE ARTES DEL LENGUAJE INGLÉS:

- Citar evidencia para explicar y justificar el razonamiento.
- Leer y comprender hábilmente textos complejos de nivel de grado.
- Hacer inferencias para apoyar la comprensión.
- Utilizar técnicas de colaboración apropiadas y habilidades de escucha activa al participar en discusiones en una variedad de situaciones.
- Utilice las reglas aceptadas que rigen un formato específico para crear un trabajo de calidad.
- Utilizar la voz y el tono apropiados al hablar o escribir.



# APOYA EL APRENDIZAJE EN CASA

Puede alentar el aprendizaje de artes del lenguaje en inglés en casa de manera divertida para usted y su hijo(a). Intente estas ideas después de la escuela, los fines de semana y durante el verano:

- ✓ Anime a su hijo(a) a usar avances de libro para seleccionar una primera, segunda y tercera opción para leer. Pídale que le diga por qué y cómo cada video hacía que un libro pareciera interesante. Vaya a la biblioteca para sacar y leer esas opciones principales.
- ✓ Utilice "Just Read, Florida," un recurso patrocinado por el Departamento de Educación de Florida en <http://www.fldoe.org/academics/standards/just-read-fl/>.
- ✓ La retórica se presenta en sexto grado.
- ✓ Organiza y realiza una noche de debate familiar sobre un tema que te preocupe. Incorpore los principios de polémica en sus discusiones más informales con su hijo(a).
- ✓ Anime a su estudiante a ver, comprender y explicar ambos lados de situaciones o conflictos.
- ✓ Encuentre y publique una palabra familiar de la semana o el mes. Aprenda la palabra y úsela en conversaciones uno con el otro como también la comunicación escrita cuando surjan oportunidades.
- ✓ Sean visitantes frecuentes en su biblioteca pública local. Deje que lo vea eligiendo, sacando y disfrutando de los libros.
- ✓ Trabaje con su hijo(a) para desarrollar un currículum personal y una carpeta y practique como llenar solicitudes electrónicas.

## LISTA DE LIBROS SUGERIDO PARA SÉPTIMO GRADO



***Address Before a Joint Session of the Congress, November 27, 1963***

by Lyndon Baines Johnson

***An Occurrence at Owl Creek Bridge*** by Ambrose Bierce

***Citizenship and Leadership from The Moral Compass: Stories for a Life's Journey*** by William Bennett

***Do Not Go Gentle Into That Good Night*** by Dylan Thomas

***Farewell Address*** by Dwight Eisenhower

***Give Me Liberty or Given Me Death Speech*** by Patrick Henry

***On First Looking Into Chapman's Homer*** by John Keats

***On Women's Right to Vote*** by Susan B. Anthony

***Sonnet 18 by William Shakespeare the sonnet-ballad***  
by Gwendolyn Brooks

***The Tell-Tale Heart*** by Edgar Allan Poe

***Book of Esther*** from the Bible

***Freedom Walkers*** by Russell Freedman

***George vs. George: The American Revolution as Seen from Both Sides*** by Rosalyn Schanzer

***The Count of Monte Cristo*** by Alexandre Dumas

***The Kon-Tiki Expedition: By Raft Across the South Seas***  
by Thor Heyerdahl

***The Long Road to Gettysburg*** by Jim Murphy

***The Narrative of the Life of Frederick Douglass*** by Fredrick Douglass

***The Prince and the Pauper*** by Mark Twain

***The Red Umbrella*** by Christina Diaz Gonzalez

***The Twenty-One Balloons*** by William Pène du Bois

***The Yearlings*** by Marjorie Kinnan Rawlings

***The Destructive Male*** by Phillip K. Dick

***The New Colossus*** by Emma Lazarus

***The Adventures of Tom Sawyer*** by Mark Twain

## OPCIONES DE LECTURA ADICIONAL

***The Story of Doctor Dolittle***  
by Hugh Lofting

***The Neverending Story***  
by Michael Ende

***The Hound of the Baskervilles***  
by Arthur Conan Doyle

***The Call of the Wild***  
by Jack London

***A Wrinkle in Time***  
by Madeleine L'Engle

***I Am Malala***  
by Malala Yousafzai

***Matilda***  
by Roald Dahl

***The Age of Fable***  
by Thomas Bulfinch

***The Hiding Place***  
by Corrie ten Boom

***Island of the Blue Dolphins***  
by Scott O'Dell

***Where the Red Fern Grows***  
by Wilson Rawls

***The Count of Monte Cristo***  
by Alexandre Dumas



## HABLE CON LA MAESTRA DE SU HIJO(A)

Ahora que su hijo(a) ha llegado a la escuela secundaria, debería asumir más responsabilidad por su propio aprendizaje. Las conferencias de padres y maestros pueden ser dirigidas por su estudiante. Utilice esas conferencias para enfocarse en ejemplos del trabajo estudiantil. Juntos, hablen sobre las maneras en que este trabajo es exitoso y sobre las posibles formas en que su estudiante puede continuar aprendiendo y creciendo como lector y comunicador eficaz.

## PALABRAS EDUCATIVAS (ACADÉMICAS) QUE DEBE SABER

**ANALIZAR:** Estudiar o examinar algo en detalle para poder descubrir algo más del mismo.

**ARGUMENTO:** Una serie coherente de razones, declaraciones o hechos con la intención de apoyar o establecer un punto de vista.

**PERSPECTIVA DEL AUTOR:** En el texto informativo, la actitud del autor hacia un tema o materia.

**PROPÓSITO DEL AUTOR:** La razón que tiene un autor para escribir un texto y atraer a su audiencia; estas razones a menudo coinciden (por ejemplo, convencer, informar, entretener).

**IDEA CENTRAL:** Los pensamientos más importantes o principales que unifican los elementos de un texto.

**(POEMA) ÉPICO:** Un largo poema narrativo en estilo elevado que relata las hazañas de un héroe legendario o histórico.

**EVALUAR:** Juzgar o calcular la calidad, importancia, cantidad o valor de algo.

**DECLARATIVO:** Explicar o describir algo.

**LENGUAJE FIGURADO:** El lenguaje caracterizado por figuras literarias (por ejemplo, metáfora, simbolismo).

**INFERIR:** Formar una opinión de acuerdo a la evidencia; llegar a una conclusión basada en hechos conocidos.

**NARRATIVA:** Algo (como una historia) que se cuenta en detalle completo.

**PARÁFRASIS:** Decir algo que alguien más ha dicho o escrito usando palabras diferentes.

**PERSPECTIVA:** Una actitud particular hacia algo o una forma de considerar algo.

**RETÓRICA:** El arte o la habilidad de hablar o escribir formalmente y de manera eficaz especialmente de manera para convencer o influenciar a las personas.

**LLAMAMIENTOS RETÓRICOS:** El estilo de escribir que un autor utiliza para apelar a la credibilidad, ética, principios morales, tiempo, lugar, lógica, razonamiento y / o emoción.

**INSTRUCCIÓN SISTEMÁTICA:** Una secuencia de instrucción cuidadosamente pensada y planificada.

**TEXTO:** Todo lo que conlleva un conjunto de significados a la persona que lo examina.

**CARACTERÍSTICAS DE TEXTO:** Las partes de una historia o artículo que no son el cuerpo principal del texto, incluyendo la tabla de contenido, índice, glosario, encabezamientos, palabras en negrita, barras laterales, imágenes y leyendas y diagramas etiquetados.

**ESTRUCTURAS DE TEXTO:** Estructuras utilizadas para organizar la información en un texto (por ejemplo, cronología, comparación y causa y efecto).

**TEMA:** El mensaje subyacente o la gran idea de una conversación, libro, película u otro trabajo.

